



13<sup>e</sup>

Nuit du blues



**Samedi 21 mai 2011**

# Présentation

Depuis 1999, la Nuit du Blues de Châlons-en-Champagne fait découvrir chaque année au public régional les nouveaux talents du Blues.

La programmation de qualité présente des artistes autant d'ici que d'ailleurs, ce qui en fait l'événement incontournable dans son domaine, en région.

Après un mémorable hommage en 2005 de 12 musiciens Champardennais à Alain « Poill's » Poillot, compositeur châlonnais trop tôt disparu, l'édition 2006 avec The Blues Caravan présentait un plateau réunissant trois des plus brillants représentants de la jeune génération montante du Blues.

La 9ème édition 2007 « à la française » de cette manifestation, rendait elle hommage à cette musique universelle qu'est le blues, dans toute sa diversité et sa créativité, avec Awek (quartet toulousain dégageant force et maturité aussi dignement que leurs pairs d'outre-Atlantique) et Lorenzo Sanchez qui laisse place à ses influences : jazz, latines et orientales; amorçant ainsi l'avènement d'un blues métissé réellement icono-claste. Ont suivi en 2008 le chanteur auteur composi-teur guitariste Neal Black ainsi que Charlie Fabert Blues Band, jeune artiste régional, en 2009 Gas et Nauty Blues, et en 2010 Dallas Kincaid, SPAF et Mountain Men avec pour la première fois un spectacle jeune public.

## Un soutien à la scène régionale

Depuis sa création, la Nuit du Blues de Châlons-en-Champagne expose le meilleur des jeunes artistes régionaux dans le domaine du blues.

Après SPAF ! et Dallas Kincaid en 2010, cette scène désormais repérée par les amateurs du genre accueillera à nouveau les créations actuellement en développement sur notre territoire.

## Programme

Cette année pour sa **13<sup>ème</sup> édition de la Nuit du Blues**, l'association Musiques sur la Ville propose :

17h : concert jeune public avec **Cisco Herzhaft**

A partir de 19h00 :

- Concert apéritif avec deux **formations régionales**

**Le blues de Django : Lartilleux / Siegel**

**Blues Experience : Guillemain / Marquet**

- **Fifi Brothers**

- **Cisco Herzhaft**



## Cisco Herzhaft

Un folksinger qui chante et joue du blues et du ragtime... avec tout ce que cela comporte comme composantes de la vie, baroudeur, atypique, au passé chargé de 28 métiers et de rencontres innombrables.

Un guitariste picking furieux, un joueur de slide fulgurant, mais un chanteur posé, et un brin séducteur... Cisco Herzhaft est un des premiers à avoir trimbalé du blues en France. Il est indéniablement l'un des derniers authentiques " blues-pickers " acoustiques. Musicien professionnel, inspiré par Big Bill Bronzy, Big Joe Williams ou encore Doc Watson, **accompagnateur à l'aube des 70's de John Lee Hooker**, il communique son incomparable feeling en un folk blues acoustique très personnel, alliant aussi bien ragtimes endiablés que « low down » blues. La qualité de sa prestation, sa « pêche » contagieuse, la variété de son répertoire et de ses compositions et bien sûr sa passion en font l'un des professionnels de la scène blues et folk les plus originaux et dynamiques. Prosélyte de sa musique, Cisco distille dans ses concerts de savoureuses anecdotes et des points d'Histoire qui rendent hommage à ses grands inspirateurs.

Bref, Cisco Herzhaft est un musicien qui fait voyager... et sans mal de mer. Rien que du bonheur, en somme !

## Fifi Brothers

Fifi Brothers, Band incontournable de la scène Champenoise. Évoluant sur un style Rock & Blues, vous pouvez les retrouver en live dans divers lieux : café concert, soirées privées, scènes extérieures, festivals...

Fifi Brothers voit le jour en 2008, le groupe aujourd'hui se compose de son Batteur légendaire « FIFI », son chanteur à la voix rauque « John », son guitariste, tant à l'électrique qu'à l'acoustique « Olivier », son bassiste « Bertrand », son claviste « Nico », et son saxophoniste « Olivier ».

Fifi Brothers sort son premier album en juin 2010 « All this without a drink...! ». Comportant 8 titres. Il est composé de reprises, en passant par Elvis Presley, Eric Clapton, Bob Dylan, Wilson Pickett, BB King...

## Le Blues de Django

C'est au début des années 30, à TOULON, que Django REINHARDT entend pour la première fois de sa vie du SWING AMÉRICAIN. C'est LA REVELATION. Il crée aussitôt un swing à la française « sans tambour ni trompette » que l'on connaît sous l'appellation « JAZZ MANOUCHE ».

Django, grand admirateur de la culture américaine compose aussi des blues tel que : blues en mineur, blues for Ike etc... et quand il aborde la guitare électrique dans les années 47-48, il joue beaucoup sur la métamorphose du « sound », de l'utilisation du « sustain ». Il a recours fréquemment à un timbre nasillard et à la saturation voire la distorsion du son. B.B. KING, qui put entendre jouer DJANGO à cette époque là, en fut très inspiré. -Bone Walker, le Charlie CHRISTIAN du blues, n'a pas non plus échappé à l'influence de Django ainsi que Rober LOCKWOOD, un des guitaristes de blues les plus ouverts au jazz. Ils appréciaient beaucoup l'art du Manouche.



Association Musiques sur la Ville  
13 rue Saint Dominique  
51 012 Châlons-en-Champagne Cedex  
Tel : 03 26 68 47 27  
www.musiquessurlaville.com  
www.musiques-ici-ailleurs.com

Déclaration Préfecture : 17-03-1995  
Siret: 40420451300018  
APE : 9001Z  
Licences : 145313 - 145314  
Agrément Jeunesse Éducation Populaire : 51226 – 07-10-1999  
Reconnue d'intérêt général par les services fiscaux  
depuis le 05-07-2005



Photos Patrick LEGOUIX

**Contacts :**

Patrick LEGOUIX  
direction@musiques-ici-ailleurs.com  
Delphine PIERROT  
communication@musiques-ici-ailleurs.com  
Angélique LEGRAND  
production@musiques-ici-ailleurs.com



MUSIQUES sur la ville présente

# 13<sup>e</sup> Nuit du blues

SAMEDI 21 MAI 2011

ACCES LIBRE  
PLACE FOCH  
CHALONS-EN-CHAMPAGNE

17h : Concert jeune public

A partir de 19h :

GUILLEMIN - MARQUET  
LARTILLEUX - SIEGEL  
FIFI BROTHERS  
CISCO HERZHAFT

www.musiquessurlaville.com

